

Anzeige



24 años de la caída del muro Empresa de materiales de construcción hace negocios con ex muro fronterizo

130 partes del antiguo muro fronterizo todavía están almacenadas en Teltow. Una empresa de materiales de construcción lo convierte en un negocio. Se enviaron cuatro segmentos a Corea del Sur a principios de octubre. Lo que todavía está allí puede ser pintado por artistas y aficionados.

por Andrew Conrado
09/11/2013, 13:01

[al contenido principal](#)

reunificación, lo que implica guerra y división. Las cercas de alambre de púas recuerdan a la Guerra de Corea y un monumento rinde homenaje a los soldados estadounidenses caídos. Otros objetos representan la "unificación", son un recordatorio y una expresión de esperanza para la reconciliación del país dividido que parece tan lejano. Es decir, a lo que ya se logró en Alemania, en Berlín, hace más de dos décadas. Qué podría encajar mejor en el parque que un trozo del Muro de Berlín.

Se enviaron cuatro segmentos a Corea del Sur a principios de octubre. "Un símbolo de la reunificación alemana", como lo expresaron los funcionarios en Uijeongbu, donde también se espera que se produzca una mayor afluencia de turistas. Además, se quiere mantener viva en la conciencia de la gente la continua separación del país, lo que, sin embargo, en la ciudad cercana a la frontera, particularmente bien provista de instalaciones militares, tanto propias como estadounidenses, no debería ser un problema ni siquiera sin hormigón de Berlín.

Alcalde de Corea del Sur entusiasmado con el Campamento del Muro en Berlín

Uno pensaría que 24 años después de la caída del Muro de Berlín, el suministro de tales artículos devocionales históricos, que todavía son codiciados en todo el mundo, tendría que agotarse, especialmente porque la mayor parte del muro de hormigón terminó en la trituradora. Pero aún puedes encontrarlos, a veces incluso en abundancia. Con las 130 piezas que todavía se encuentran en Teltow en las instalaciones de la empresa de materiales de construcción Klösters, entre Oderstraße y Teltow Canal, incluso se podría amurallar un pequeño mini-Berlín en el parque de Uijeongbu. En tiempos de la RDA, formaban parte de las instalaciones fronterizas en el centro de Berlín y cerca de Spandau, dice el director gerente Elmar Prost, quien también dirige Lagerhaus KW GmbH en Königs Wusterhausen, el propietario real de los más de 200 segmentos originales, algunos de los cuales reventaron.

El predecesor de la compañía Teltow, VEB Betonwerke Teltow, también ofreció el Muro, por lo que es posible que algunas de las piezas históricas se hayan producido donde están ahora. Fueron comprados en el patrimonio en quiebra del Ejército Popular Nacional a principios de la década de 1990 e inicialmente se usaron como cajas para productos a granel, pero luego se recolectaron en el sitio de Teltow cuando las "actividades concretas", como dijo Prost, declinaron.

Weiterlesen nach dieser Anzeige



Jubiläumsausstellung

Erleben Sie die beeindruckende Bandbreite unserer Sammlung... Jubiläumsausstellung...

Teltow Gallery: la variante de Brandeburgo de la East Side Gallery

Die drei Männer hatten schon vor ein paar Jahren mit den Mauerteilen Kunstvolles im Sinn. 2009 entstand die Idee einer Teltow Gallery, gewissermaßen einer Brandenburger Variante der East Side Gallery in Berlin-Friedrichshain. Es kam zwar nicht dazu, aber die Idee wuchs weiter, nunmehr allein betrieben von Elmar Prost, der zugleich hoffte, die als Grenzanlagen sowie als Schüttgutbehälter nutzlos gewordenen Mauerteile nun doch noch irgendwie gut verwerten zu können.

Das Ergebnis war sein Angebot an professionelle Künstler wie an Laien, die kahlen Betonwände mit Farbe zu gestalten. „Mauerteile bemalen“, heißt das vor anderthalb Jahren ausgegebene Motto, doch während die Berliner East Side Gallery kurz nach der Wende in einer spontanen, ungesteuerten und eher anarchischen Aktion zu ihrer Bilderwelt kam, ist an der Teltower Oderstraße alles schön geordnet und nach Paragrafen gut sortiert.

Man bewirbt sich per Formular, erklärt sich in einem Nutzungsvertrag bereit, einen festgelegten Regel- und Verhaltenskodex zu akzeptieren und bekommt dann ein bestimmtes nummeriertes Mauersegment zugeteilt. Das darf man nun gratis sechs Monate nutzen, es ein- oder auch mehrfach bemalen, und selbstverständlich kann man es auch kaufen, für 500 Euro pro Stück. Oder der Künstler findet einen Käufer für sein Mauerwerk, dann steht der Baustofffirma ein Drittel des Erlöses zu, mindestens wiederum 500 Euro. Ein Bombengeschäft ist daraus zwar nicht geworden, aber die [al contenido principal](#) at doch viele gereizt: Nur vierzig der insgesamt 164 brauchbaren Teile sind heute noch frei. Und verkauft, meist an die Künstler selbst, die auch den Transport bezahlen müssen.



MENÚ



SUSCRIPCIÓN

Thierry Noir o el español Victor Landeta, quien aparentemente tiene debilidad por los retratos más grandes que la vida. Ya ha pintado un monumento a Nelson Mandela, y Willy Brandt se ha convertido en una cabeza de hormigón para él.

El final de la acción de pintar es previsible. Teltow tiene grandes planes para el sitio. Se va a construir un puerto de la ciudad, un puerto deportivo para actividades de ocio en el agua. Una especie de Côte d'Azur en el Canal de Teltow: entonces ya no hay sitio para Nelson y Willy.

[A la página de inicio](#)[10316 días](#)[Galería del lado este](#)[imprimir](#)[Contacto](#)[Protección de Datos](#)[La configuración de privacidad](#)[cancelar suscripción](#)[Datos de medios en línea](#)[Impresión de datos multimedia](#)